

MASTER NEGATIVE NUMBER

6146.16

குமரன்
ஆரம் 20, முத்து 50
July 29, 1943

Record no. 313

Kumaran
Āram 20, muttu 50
July 29, 1943

Record no. 313

சத்தா விவரம்.

உள்ளு வரவுகள்
ஒவ்வாரு ரூ. 0-0-0
ஆதாயம் 3-8-0
பிணை ரூ. 0-0-0
பிணை, மலர்
முதலிய
வெளிசாதி
ரூ. 1-4 ரூ. 0-0-0

குமரன்

விவரம்.

வெளிசாதி, வெளி
விவரம், முது
வெளிசாதி, திசு
ஒவ்வாரு ரூ. 2-0-0
பிணை, மலர்
முதலிய
வெளிசாதி
ரூ. 1-0-0
ஒவ்வாரு வெளிசாதி
தகுதி மலர்முது
முது.

விவரம் தோறும் வெளிவரும்

வரல் பற்றிய
செய்து.

PUBLISHED EVERY THURSDAY

ஆரம் 20

காரைக்குடி. சுப்பா-மூல ஆடி-மீ 13.உ. (29-7-43)

முத்து 50

இவ்வாறு வாழ்க்கையைச் சிறப்பித்த
செய்து மனைமாட்டி. இது பற்றி
தமிழ் சென்னை உட்பகுதி சென்னை.
இதனால்தான் நிறுவனங்கள் மல்
கல் மென்ப மனைமாட்டி செய்து
வழிபுத்திருக்கின்றனர். குடும்ப
வாழ்க்கையின் பெருமையு, மனை
மாட்டி உயர்ந்த குணங்களிலேயே
அடங்கியிருக்கிறது. வேறு கல்
விதமான செயல்களிலிருந்தும்,
இவ்வுக்கு உரிமையான இவ்வா
ட்டி, மனைக்குரிய மாண்பு — உயர்
குணங்களில்கா விட்டால் வாழ்க்கை
யின் பரிசுதகு சிறப்பியும் அடைய
முடியாத விதமானதுவர உயர்வின்
குறி:

மனைமாட்டி இவ்வாறான
இவ்வாறான, வறுமையை
மனைமாட்டித் தாழ்வுகூடு இல்.
பற்றித்தமிழ் இவ்வாறானவென இத்
தகைய வாழ்வுகூடு பெண்மண்கள்
பலமாகக் காண்கின்றனர்.

காரைக்காலில் பிறந்த புனிதவழி
புனிதவழிபாடு சேக்கிழார் அறிவித்
திரு. தனத்தனார் என்ற பெரும
செய்க்கை மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.

என்கிறார் ஆகியவர். இப்படி இருவ
ரும் ஒருமனப்பட்டுவாரும் இவ்வாறு
எட்டிவரும் காலில், புனிதவழி
பாடு தெய்வப்பதியையும், அவருள்
பாடுதலையும் மனிதசக்தியை பிறி
யாற்றிவரும்.

இதன்கொள் 11-7-43 அன்று
தமிழ் பத்திரிகை விவரப்பட்டு
உடையபாடுதலுக்கு அறிவுமையு
அதனால்தான் இவ்வு வெளிப்பட்டு
கிறது.

மனை மாட்சி

(திருவி. கு. பரதாசாரி அறங்கார்)

செய்க்கையிலுள்ள பரதாசாரி
அறங்காரின் அறங்காரின்.
இவ்வாறு மனைமாட்டி சென்னை
வரு. கமக்குத் தகுதியில் வெந்து
குறித்தார். ஆனால் அந்தக் குறிப்பை
மனைக்குக் காட்டாமல், மனைக்கு
செய்க்கையின் அறங்காரின் தோ
ட்டிபற்றிச் சென்னை வாழ்க்கை.
பின்னர் விவரப்படுத்தும். மனை
மாட்டி பிறந்தார். மனை இவ்வாறு
வருவின் மனை மனை செய்து வாழ்க்
தார். அவர்களுக்கு ஒரு பெண்மண
பிறந்தது. அந்தபுது புனிதவழி
பெண்மணியுள்ளார்.

பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.

செய்க்கையின் அறங்காரின் தோ
ட்டிபற்றிச் சென்னை வாழ்க்கை.
பின்னர் விவரப்படுத்தும். மனை
மாட்டி பிறந்தார். மனை இவ்வாறு
வருவின் மனை மனை செய்து வாழ்க்
தார். அவர்களுக்கு ஒரு பெண்மண
பிறந்தது. அந்தபுது புனிதவழி
பெண்மணியுள்ளார்.

பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.

இந்த சார்பும் வரையும் அவர்
வெளிசாதிமனை மாற்றும்பொது.
இவ்வாறு இந்த வரையும் மனை
மனைமாட்டி சென்னை சென்னை
தகையபொது ஒரு கலை
ஒத்தியல் வெளிசாதிதான் என்ற
குறிக்கி கத்திராசென்னை உயர்ந்து
கிறது.

கமக்குத் தகுதியில் வெந்து
குறித்தார். ஆனால் அந்தக் குறிப்பை
மனைக்குக் காட்டாமல், மனைக்கு
செய்க்கையின் அறங்காரின் தோ
ட்டிபற்றிச் சென்னை வாழ்க்கை.
பின்னர் விவரப்படுத்தும். மனை
மாட்டி பிறந்தார். மனை இவ்வாறு
வருவின் மனை மனை செய்து வாழ்க்
தார். அவர்களுக்கு ஒரு பெண்மண
பிறந்தது. அந்தபுது புனிதவழி
பெண்மணியுள்ளார்.

பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.

சைபால் (CIBOL)

இது உலகப்புகழ் பெற்ற, செதல்புகழ், முன்பு, வெளியுடைய
செய்க்கையின் அறங்காரின் தோ
ட்டிபற்றிச் சென்னை வாழ்க்கை.
பின்னர் விவரப்படுத்தும். மனை
மாட்டி பிறந்தார். மனை இவ்வாறு
வருவின் மனை மனை செய்து வாழ்க்
தார். அவர்களுக்கு ஒரு பெண்மண
பிறந்தது. அந்தபுது புனிதவழி
பெண்மணியுள்ளார்.

பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.
பாழ்நாட்டின் மனைமாட்டி பிறந்தார்.

கனடா மாவகளைப் போட்டி குழந்தைகளின் குடும்பம் கொடுக்காதீர்கள்.

பயஸ்யா

தயாரிப்பவர்: ஆத்மேய ஆயுர்வேதிக்-ஒர்கன், தென்னார் கோடு, திருச்சி.
புதிப்புப்புட்டி: ஆயுர்வேதிக்-ஒர்கன், செ. செ. எதி. வார்த்து.

தயாரிப்பவர் தான் குழந்தைகளுக்கு
ஆரோக்கிய உணவு.
தயாரிப்பவர் விசேஷப்பயன் வளர்க்கும்
தீவிர சலபணம்
விண் 2-12-0 தன்
(Packing & Postage extra)
கனடா மாவகளைக் கொடுக்காதீர்கள்.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

முனைவிலி ராஜினி
பாடல்களையே புதிய பிரதம மந்திரி

நாளை
காபி
மிக
உயர்ந்தவை

எனக்கில்
குணத்தினும்,
தந்திரம், துணைத்
திறம் அவை தாழ்
தவம்.

மற்ற கையாளுகும்
வெண்-புரட்டைகள்
கிணை-கிணைந்தெழுமைகள்
காண்கின்ற கையாளுகும் கருவிகள்
கொண்டிருக்கின்றன.

இந்தியாவின் சிறப்பாகவே...
இந்தியாவின் சிறப்பாகவே...
இந்தியாவின் சிறப்பாகவே...

மலையாள சேனாவின் பங்கு
கணக்கு
கணக்கு
கணக்கு

சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு
சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு

தெருச்சிதிர்ப்புள்ளி பங்கு வரிமொட்டை
மொட்டை ஆரம்பம் :: திருச்சிதிர்ப்புள்ளி
மொட்டை ஆரம்பம் :: திருச்சிதிர்ப்புள்ளி

வாழ்க்கை
உணவுப் பங்கு உணவு
உணவுப் பங்கு உணவு

We keep good time!
AND SO DO WE!

WEST END WATCH CO.
WATCHES

சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு

சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு
சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு

சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு
சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு

சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு
சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு

சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு
சென்னை மகாநகரத்தில்
உணவுப் பங்கிடு

END OF
ISSUE